



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ-ВЫСТАВКА  
СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ | **СОЦИО** |

## **Новые формы работы с детьми с нарушением слуха в новой цифровой реальности**

**Докладчик: Чувашов Андрей Владимирович,  
Заместитель директора ГАУК СО «Свердловская  
государственная академическая филармония»,  
Исполнительный директор  
Союза концертных организаций России**

Екатеринбург  
13-14 апреля 2023 года

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СИСТЕМЫ ВКЗ

- Создание гарантированных условий для доступа граждан региона к лучшим образцам академического музыкального искусства, а также приобщение их к классической музыке
- Возведение культуры в ранг национальных приоритетов и признание ее важнейшим фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений
- Популяризация духовных ценностей, особенно среди детей и молодежи, формирование потребности в музыкальном академическом искусстве
- Культурно-социальное развитие малых территорий

# ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ВКЗ

**2006** – определение стратегии развития ВКЗ в Свердловской области

**2009** – открытие первого ВКЗ в 8 территориях Свердловской области

**2011** – открытие ВКЗ в социальных учреждениях

**2014** – участие в проекте «Всероссийский виртуальный зал»

**2019** – интеграция системы ВКЗ Свердловской области в Национальный проект «Культура»

# ВИРТУАЛЬНЫЕ КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ Свердловской филармонии

Города  
России  
6

Южный округ  
20

110

Восточный  
округ 24

Горно-  
Заводской  
округ 8

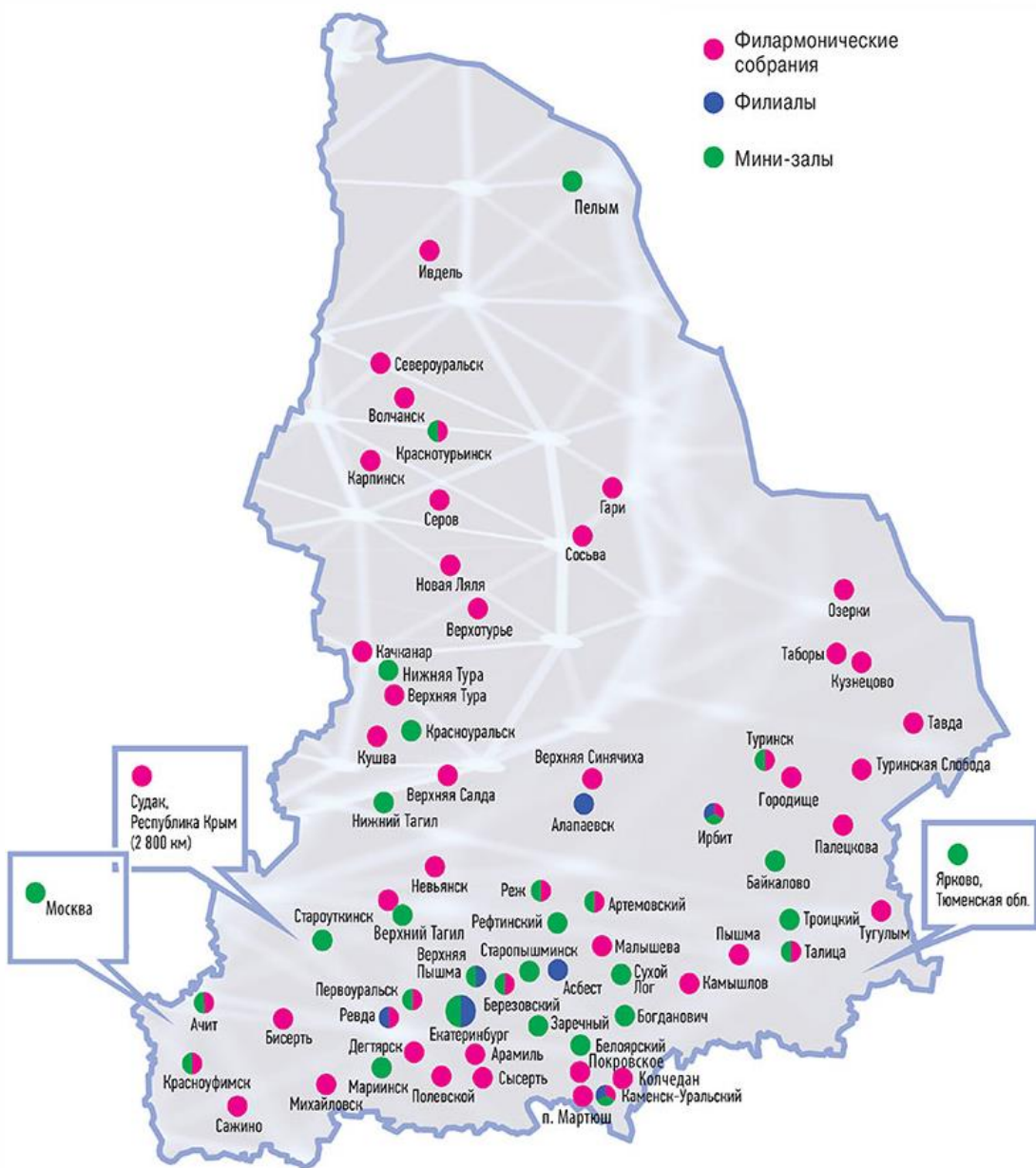
Екатеринбург  
12

Северный  
округ  
20

Западный  
округ  
20

# Особенности деятельности ВКЗ в Свердловской области

- Наличие регионального компонента Национального проекта «Культура» и региональной культурной политики
- Единая система организации деятельности ВКЗ, созданных по Национальному проекту, и созданных ранее
- Волонтерство как основа организации деятельности ВКЗ
- Работа с организованным слушателем по технологиям деятельности концертного зала
- Основные формы:
  - Филармонические собрания
  - Концертные мини-залы



# Система концертно-региональной деятельности Свердловской филармонии

# ФИЛАРМОНИЧЕСКИЕ СОБРАНИЯ



## Филармоническое собрание –

это добровольное объединение любителей классической музыки в населенных пунктах Свердловской области, слушателей ВКЗ.

Ключевая особенность филармонических собраний – опора на структурированную слушательскую среду.

Деятельность филармонических собраний строится на технологиях работы концертного зала (творческое планирование сезона, маркетинговые мероприятия)

# МИНИ-ЗАЛЫ

Музеи 1

50

Концертные организации - 2  
Дворцы культуры - 2

Социальные

Образовательные

Взрослые  
10

Детские  
4

Школы  
16

Детские  
сады  
13

Прочее  
Фонд «Золотое  
сечение» – 1  
Управление  
образования ГО  
Заречный - 1

ДМШ ДШИ  
11

Общеобразовательные  
5

**Мини-залы** – это виртуальные концертные залы в социально-реабилитационных, образовательных учреждениях и учреждениях культуры, которые оборудованы всем необходимым для просмотра трансляций и образовательных программ филармонии. За формирование плана и за деятельность отвечают представители администрации учреждения



# **СОЦИАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ СИСТЕМЫ ВКЗ**

- **Деятельность ВКЗ в малых населенных пунктах**
- **Открытие ВКЗ во всех территориях Свердловской области**
- **Создание ВКЗ в социально-реабилитационных учреждениях**
- **Создание ВКЗ в образовательных учреждениях**

# ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ВКЗ «ФИЛАРМОНИЧЕСКИЕ УРОКИ»

Серия культурно-просветительских музыкальных видеопрограмм о музыке, представленных в доступной для аудитории форме на основе записей Виртуального концертного зала Свердловской филармонии

## Целевые аудитории

- учащиеся общеобразовательных школ
- воспитанники детских садов (старшая и подготовительная группы)
- воспитанники коррекционных образовательных учреждений
- взрослые, начинающие свое знакомство с классической музыкой

## Показатели

**2019/2020**

2 095 показов  
45 897 посещений

**2020/2021**

1 138 показов  
16 964 посещений

**2021/2022**

1 321 показ  
21 874 посещений

# Структура и тематика «Филармонических уроков»

**Первый уровень слушания музыки**

**2 класс МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕЛЕПОРТАЦИЯ – 8 уроков**

**3 класс МУЗЫКАЛЬНЫЙ КВЕСТ - 7 уроков**

**4 класс АГЕНТСТВО МУЗЫКАЛЬНЫХ ТАЙН – 8 уроков**

**5 класс ПОГРУЖЕНИЕ В ОРКЕСТР – 8 уроков**

**Второй уровень слушания музыки**

**6 класс ОСТРОВА В ОКЕАНЕ – 8 уроков**

**7 класс ПОЗНАЕМ МИР С МУЗЫКОЙ – 9 уроков**

**8 класс О ЧУДЕСАХ МУЗЫКАЛЬНЫХ И НЕ ТОЛЬКО – 9 уроков**

**9 класс РАЗГОВОР ПО ДУШАМ – 9 уроков**



**Показы проходят с 2015 года**

**На сегодняшний день в проекте:**

- **70 территорий по Свердловской области и не только;**
- **Всего уроки посмотрели около 300 тысяч слушателей.**

# Проект «РИТМ»

## Реабилитация - Инклюзия - Творчество - Музыка

Первый в России инклюзивный филармонический проект, направленный на музыкальное просвещение и социальную адаптацию глухих и слабослышащих детей через создание для них доступной культурной среды.

Реализуется Свердловской филармонией:

- с 2014 года совместно с Центром психолого-медико-социального сопровождения «Эхо» в Екатеринбурге
- с 2017 года – в Нижнетагильской школе-интернате

Включает циклы занятий с адаптированным видеоконтентом, где звучание музыки дополняется словесными пояснениями, иллюстрациями, титрами и работой синхронного сурдопереводчика

**По данным на 2022 год, в программе РИТМ состоялось 175 уроков, их посетили 1676 детей с кохлеарными имплантами и нарушениями слуха.**





**Программы проекта, общее число которых в 2022 году достигло 60 (8 циклов), получили широкое распространение в других реабилитационных учреждениях. Всего 527 концертов 4759 человек посетили.**

**Они используются в Екатеринбургской коррекционной школе № 1, в отделении Екатеринбургского дома-интерната «Полянка» (Березовский), а также в 15 дошкольных и детских образовательных учреждениях Свердловской и Тюменской областей**

**Помимо видеоуроков, воспитанники центра «Эхо» ежегодно выезжают в филармонию на экскурсии, где могут познакомиться и прикоснуться к звучащим инструментам. Занятия и экскурсии – важный подготовительный этап к посещению «живых» концертов.**

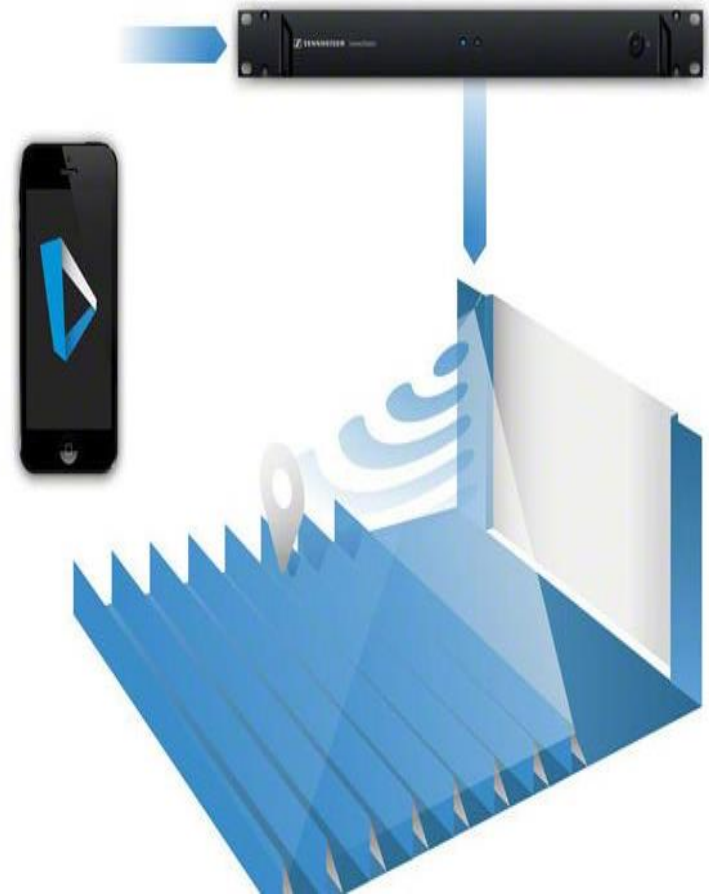






- В 2018 году филармония приобрела специальное оборудование (портативные приемники, к которым подключаются индукционные петли или наушники закрытого типа), позволяющее слушать музыку в одинаково хорошем качестве в любой точке зала.
- В сезоне 2019/2020 – впервые обратилась к системе MobileConnect, успешно используемую в Гамбурге.

**MobileConnect позволяет  
осуществить передачу  
звукового сигнала очень  
высокого качества через Wi-  
Fi на мобильный телефон  
слушателя, к которому  
подключен слуховой  
аппарат или персональные  
наушники**





**При этом слушатель с помощью бесплатного приложения может абсолютно самостоятельно откорректировать звуковые характеристики и создать комфортные для себя условия восприятия музыки**



**WSIS**  
FORUM

**19-23**  
**MARCH 2018**  
Geneva | Switzerland



**Благодарим за внимание!**