Фуд-арт терапия как метод социокультурной реабилитации детей-инвалидов

Докладчик: Агапова Ольга Витальевна, методист государственного казенного учреждения Самарской области «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Виктория» городского округа Тольятти»

Екатеринбург
26-27 ноября 2020 год

Фуд-арт **- «искусство еды» -** средство реабилитации нетрадиционными способами творческой деятельности

Это новое направление в арт-терапии, которое использует потенциал влияния еды на удовлетворение базовых потребностей человека, его расслабление и установление контакта с его внутренним ресурсом

Фуд-арт не имеет возрастных ограничений и может применяться как для реабилитации детей, так и взрослых.

.

Цель : стабилизация эмоционально-волевой сферы, развитие творческого мышления, мелкой моторики рук средствами нетрадиционных способов творческой деятельности для успешной самореализации и интеграции в общество

Новизна

Метод фуд-арт терапии – это синтез:

изобразительное искусство

+

кулинария

+

жанр фотографии

+

<u>коррекционно-педагогическая деятельность</u>

Получение новых жизненных ориентиров на здоровье и радость

Этапы построения занятия по технологии фуд-арт терапии

I этап: мотивационный (игровая мотивация): создание проблемной ситуации, поиск путей и средств решения

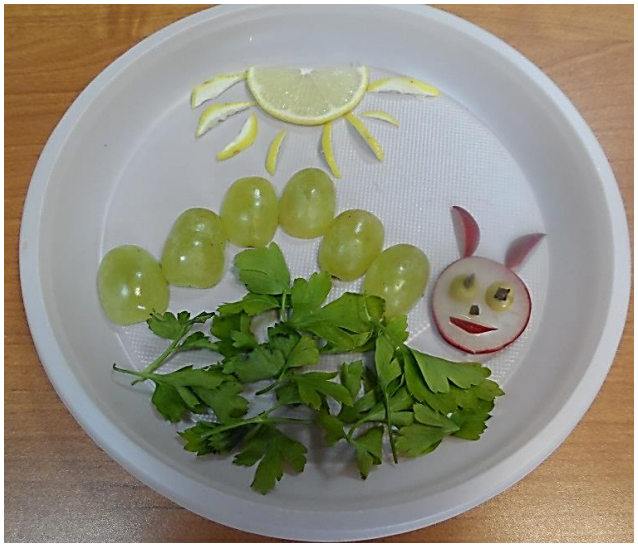
Этапы построения занятия по технологии фуд-арт терапии

II этап – практический: практическая работа

Ребята выбирают инструменты и приспособления (деревянная палочка, пластмассовая палочка, ложечка, десертный нож, кисточка, и др.) и приступают к работе

Этапы построения занятия по технологии фуд-арт терапии

III этап- проведение фуд-фото сессии



Проведение фуд-фото сессии:

- выбор места для фотосессии;
- установка дополнительных источников света для получения «правильного света»;
- создание белого фона (ткань или ватманы) — несколько штук, особенно если будут необходимы фотографии для сайта
- съемка блюда: фотография должна быть «живой»

По завершении работы – демонстрация на большом экране.

Этапы построения занятия по технологии фуд-арт терапии

IV этап: рефлексивный

Презентация творческих работ с демонстрацией на большом экране, обсуждение творческих работ с позиций: «Что наиболее удалось автору?»

Основные направления фуд-арта:

Съедобная типографика: волшебное превращение продуктов в буквы и слова

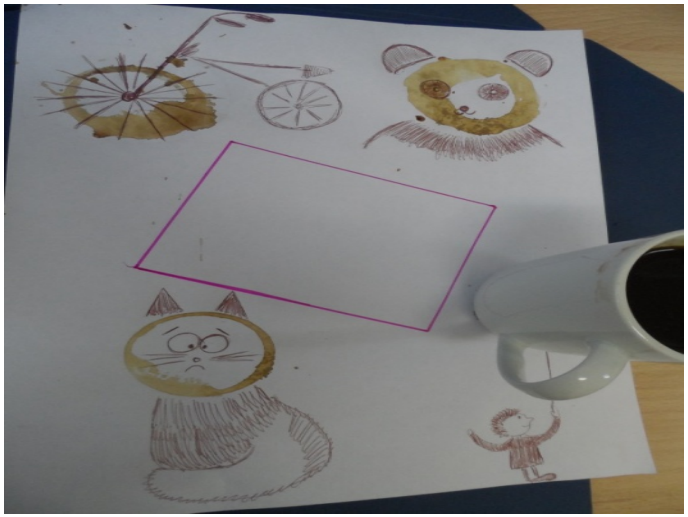
Основные направления фуд-арта:

Кофейная акварель

Спонтанное нанесение кофейной краски на лист бумаги с добавлением деталей рисунка

Рисунки, которым не хватает лишь чашечки какао (кофе)

Чашки с какао (кофе) могут оставлять всем хорошо знакомые пятна, так называемые «следы», которые в фуд-арте могут быть элементом милого рисунка



На специальной бумажной салфетке изображены 4 рисунка, которым не хватает одного штриха. Задача – поставить на рисунок чашку с какао (кофе) для того, чтобы рисунок имел законченный вид

Кофейная монотопия

(графическая техника, в переводе с греческого языка – один отпечаток)

С помощью кофейной краски дети рисуют на верхней половине листа часть пейзажа по своему замыслу. После складывания листа пополам, получается пейзаж, отраженный в воде, который дорабатывается автором

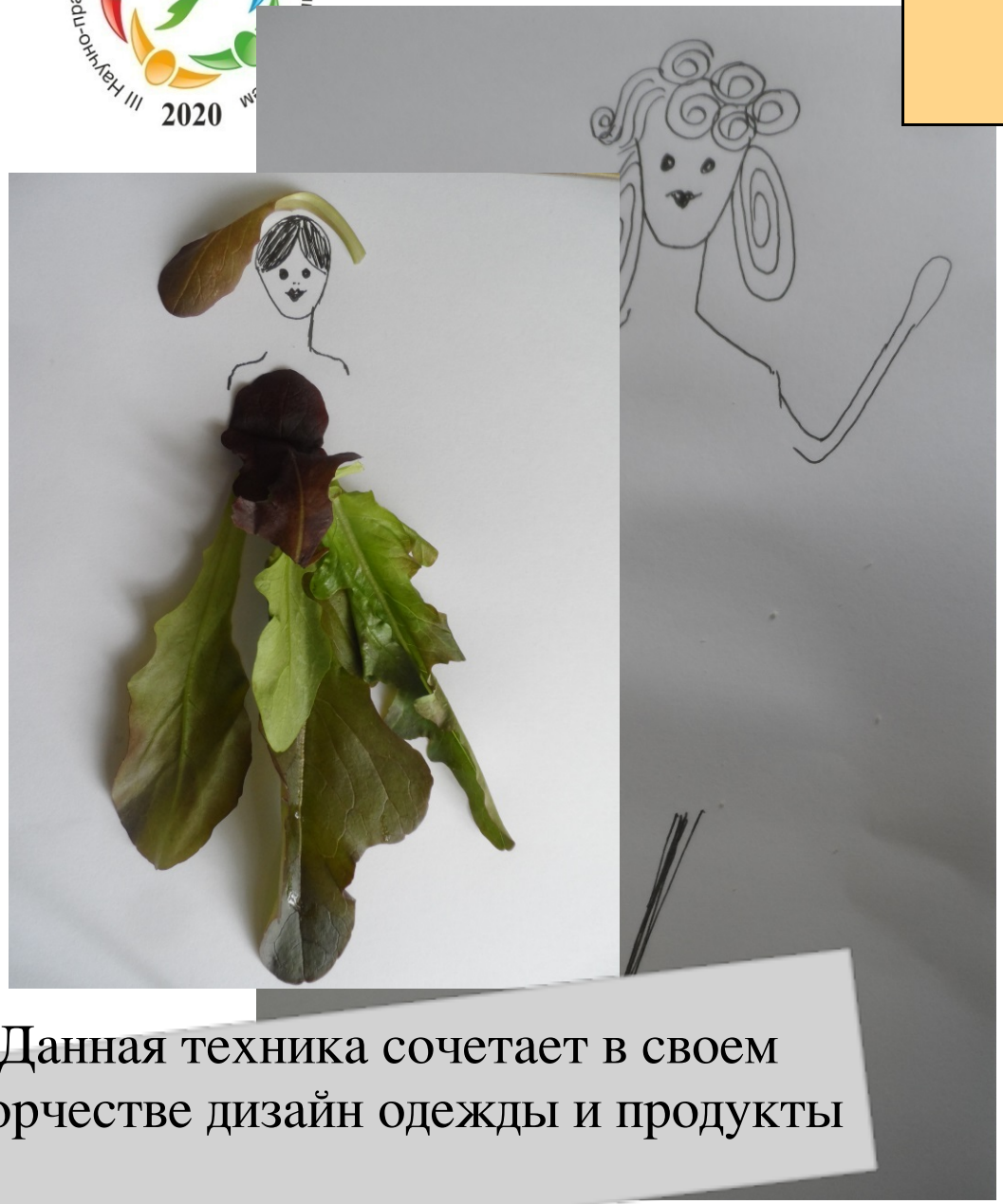
Гастрономический воркшоп: «Открывайте шире рот, мы готовим бутерброд»

1. Теория: История происхождение слов «бутерброд», «сэндвич»;
2. Приготовление креативных бутербродов;
3. Практика по фуд-фото.

А в завершении - вкусный и красивый ланч.

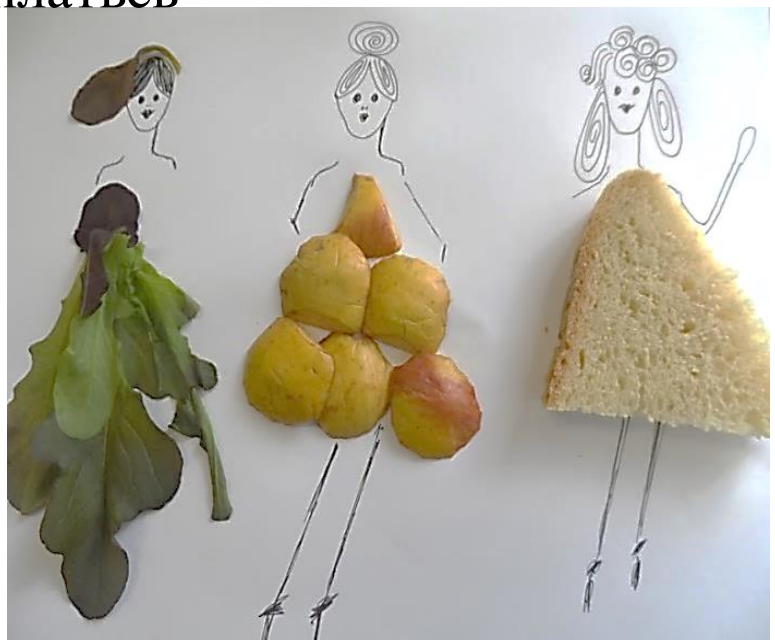
«Съедобная» мода»

(забавные эскизы одежды, выполненные из продуктов)



Данная техника сочетает в своем творчестве дизайн одежды и продукты

Все помнят игры из детства «Одевалки»: на силуэт куколки примеряется тот или иной наряд. А что, если создать забавные эскизы, на которых овощи и фрукты становятся моделями платьев

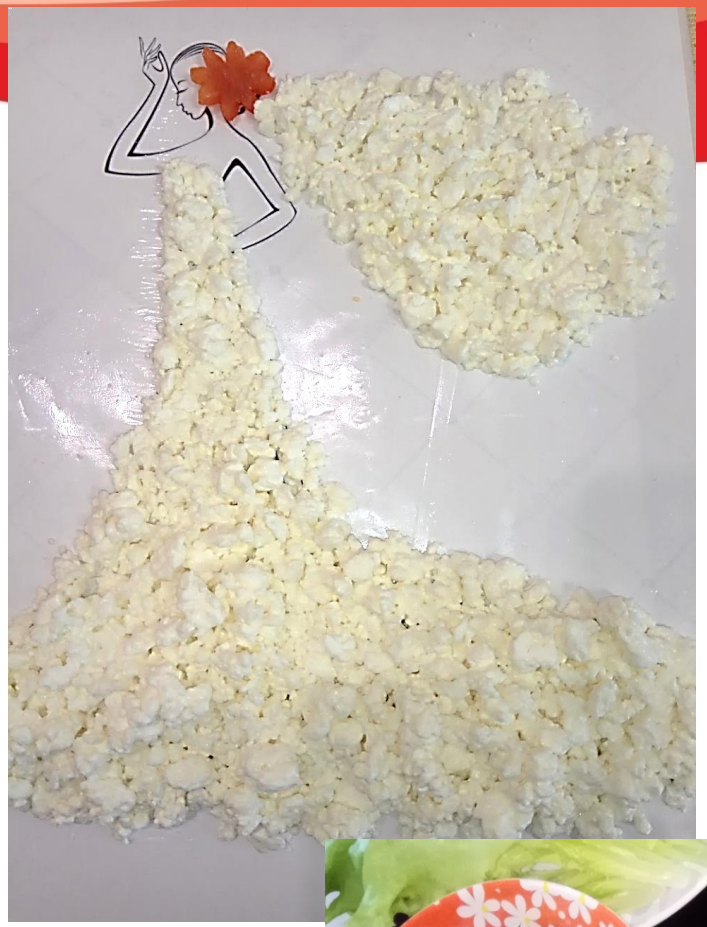


III Научно-практическая конференция с международным участием
2020

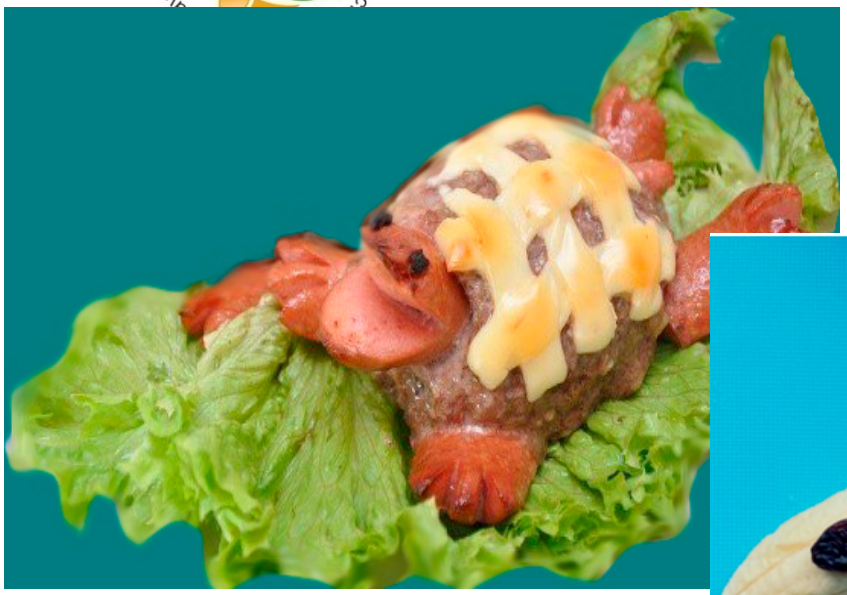
салатные листья

болгарский перец

огурец и петрушка



творог и болгарский перец



Вкусные истории из обычной еды

Самые простые блюда можно превратить
в увлекательную игру со сказочными героями,
мультяшными персонажами и т.п.

Приключения среди фуд-ландшафтов

(коллективная работа)

Это технология создания арт-макетов из продуктов питания и пластмассовых фигурок игрушек «Лего». В основе техники лежит идея игрового сопоставления размеров фигур людей, животных и продуктов. На макете, сделанном из продуктов питания, оживают миниатюрные человечки, которые отправляются в опасные путешествия ходят в походы, на рыбалку.

Мастер-класс по теме: «Гастрономические картины

С помощью черного и белого шоколада можно создавать поразительные, причудливые, а главное, вкусные портреты

Гламур из пасты
(оригинальная продуктовая бижутерия)

Макаронные изделия- простор для творчества детей. Они позволяют создавать не только простенькие бусы, но и используя хитрые приемы окрашивания, паста превращается в самую модную бижутерию, которую не стыдно преподнести в качестве подарка.

Фруктово-овощная фантазия

Можно развивать фантазию и воображение детей, придумывая истории про фрукты и овощи вместе с ними, изучая при этом их формы и цвета, вкус и аромат и т.д.

Результативность:

- стабилизация эмоционально-волевой сферы;
- ускорение реабилитационных процессов
- повышение уровня речевой активности;
- улучшение работы мелкой моторики рук;
- расширение социального и эмоционального опыта каждого ребенка

Список литературы:

Интернет ресурсы:

https://7dach.ru/recepty/realistka/eda-dlya-detey-ot-kotoroy-bez-uma-dazhe-vzroslye-169527.html
http://www.art-eda.info/fud-art-na-tarelochke-s-setevoj-kaemochkoj.html
https://www.babyblog.ru/community/Diy/post/350847

Благодарим за внимание