



Библиотека как инклюзивное учреждение культуры

**Гильфанова Ирина Анатольевна,
директор ГБУК СО «Свердловская областная
специальная библиотека для слепых»**

Екатеринбург
26-27 ноября 2020 год



Инклюзия как социальная концепция

Инклюзия как проявление (понятие, направление) массовой культуры.

- Популярность растет (не только в образовании – 273-ФЗ, ст. 27, глава 2).
- Тиражирование.
- Массовость (инклюзия для всех).
- Ориентирована на социальный запрос (депривированные, дивиантные – «трудные» подростки и пр.).
- **Особое внимание – люди с инвалидностью!**
Следовательно – обеспечение специальных условий (доступность).



Инклюзия (от inclusion – включение) – это процесс реального включения инвалидов в активную общественную жизнь и в одинаковой степени необходима для всех членов общества

- Одним из самых основных принципов инклюзивного общества является не просто получение людьми с ограниченными возможностями здоровья тех же услуг, что и остальная часть населения, но и вместе с ней (не изолированно).
- Поэтому тот факт, что в большинстве учреждений культуры инвалиды получают услуги «в общем потоке», что и остальные пользователи, является важным фактором для их включения в социальные процессы (общение, навыки автономного и самостоятельного получения услуг, социализация через инклюзивные практики).
- В основе – идеология исключения любой дискриминации (ПРАВО на КУЛЬТУРУ с особыми потребностями)



Интеграция (образовательная технология)

Инклюзия (социокультурная технология)

Отличия в объекте воздействия

*** Попытка изменить человека с ОВЗ (адаптация к среде) – интеграция.

*** Попытка изменить среду – инклюзия.

Обеспечение права на особые потребности.

Не только включение, но и возможность влияния на среду, формирование территории ценностей...



Инклюзивный мультимедийный клуб «Репортер»

Цель - создание возможностей для социокультурного взаимодействия незрячих и зрячих подростков, расширение их коммуникационного пространства, повышение уровня медиакультуры и медиаобразования, развитие инклюзивного медиаволонтерства, продвижение инклюзивных, семейных и нравственных ценностей в подростковой среде.

ДОСТИЖЕНИЯ:

1. Победитель Всероссийского открытого конкурса «Юные журналисты за умное и позитивное информационное пространство» (путевки в АРТЕК).
2. Медиаволонтер библиотеки - лучший доброволец Екатеринбурга.
3. Первое место в номинации «Лучшая работа с юнкорами» Областного конкурса детских и молодежных изданий «СверхНовый взгляд» и др.





Инклюзивный конкурс «Ручная буква»

Популяризация культурного наследия России, сохранение и продвижение интереса к истории письменности, формирование инклюзивной культуры и вовлечение участников в творческую деятельность на равных условиях.

177 работ (количество участников - 273).

Номинации:

- «Самая ручная (тактильная) буква»,
- «Зарубежные гости»,
- «Важнее слова не найти»,
- «Сказка про «Аз» и «Буки».



Инклюзивный конкурс «Ручная буква»





Инклюзивный конкурс «Ручная буква»





Инклюзивный конкурс «Ручная буква»





Инклюзия как профессиональный ресурс (новые социокультурные сервисы)

Развитие обусловлено приоритетами в области формирования «доступной» (информационной и культурно-досуговой) среды и должна обеспечиваться достаточной и необходимой для этого ресурсной базой, развитием интеграционных процессов и профессиональной состоятельностью тех учреждений, которые работают с инвалидами. Сегодня специалистам сферы культуры необходимы дополнительные специальные компетенции для эффективной работы.

Внимание! Вопросы внедрения в практику учреждений культуры новых инклюзивных, ассистивных и адаптивных технологий, содействующих повышению качества жизни инвалидов.



II Областной инклюзивный фестиваль «Радуга добра. Дети». 2020.

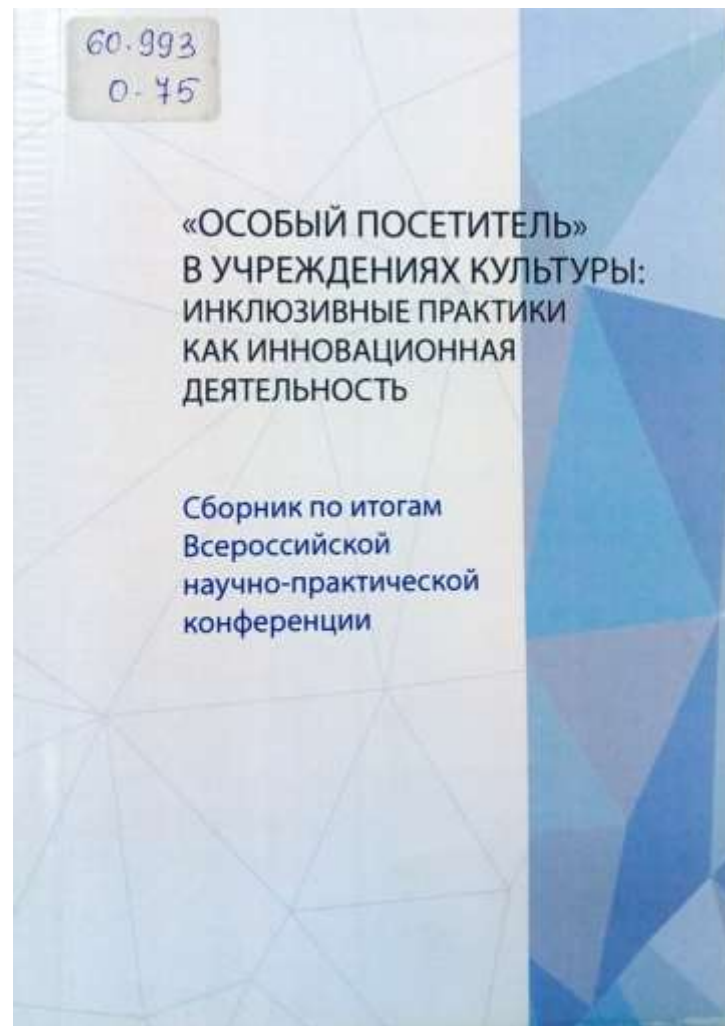
Масштабная презентация социальных инициатив учреждений культуры Свердловской области.

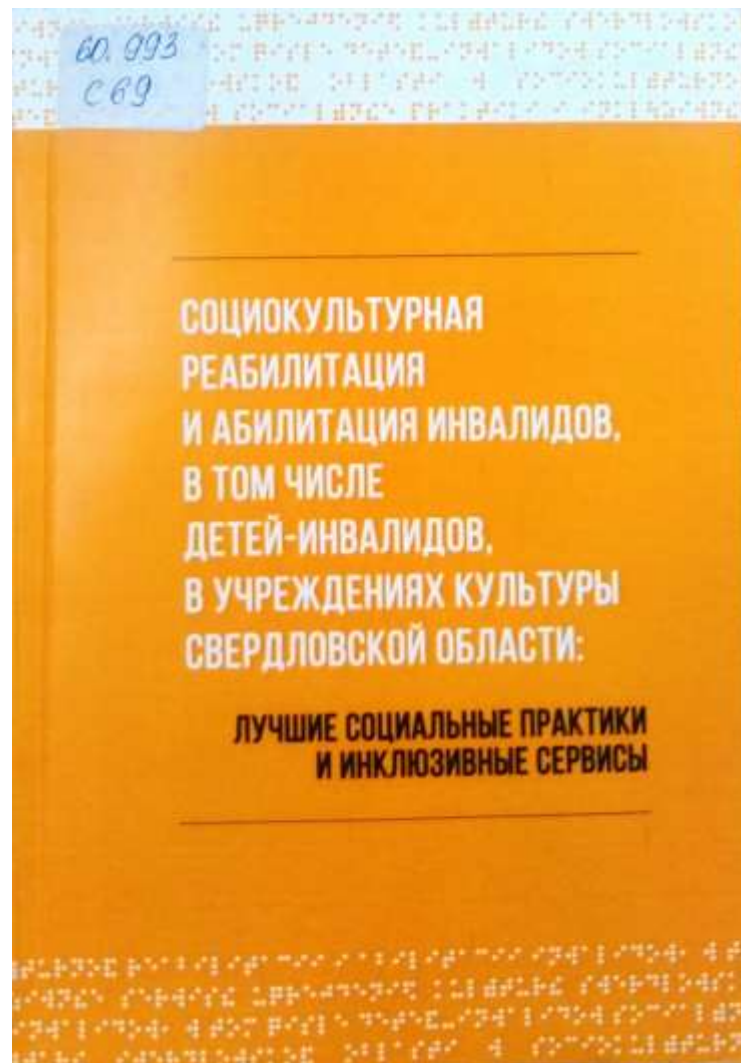
Направлен на выявление лучших социально ориентированных практик и инклюзивных проектов в сфере социального взаимодействия учреждений культуры с семьями детей с ограниченными возможностями здоровья. Локации:

- выступления творческих детских коллективов музыкально-исполнительского мастерства;
- выступления детских инклюзивных коллективов в жанре танца;
- мини-спектакли от мини-театров с участием детей-инвалидов;
- выступления инклюзивных коллективов в жанре декламации «Живое слово»;
- презентации инклюзивных проектов, в том числе волонтерских, в сфере культуры.



Издательская деятельность







Спасибо за внимание!
Приглашаем к сотрудничеству!

